

1. Sinfonie (1986)

Friedrich Radermacher

Allegro
♩ = 120

Becken *tr* *pp* *f* *mf*

Kleine Trommel *f* *mf* *p* *p*

Tom-toms

Grosse Trommel

Tam-tam

Glockenspiel **Allegro**
♩ = 120

9

Be. *rit.* *a tempo*

Kl. Tr. *p* *p* *p* *f* *aus der Hand* *p* *pp* *ppp*

Tom-t. *p* *p* *p* *f* *p* *pp*

Gr. Tr.

T.-t.

Gls. *rit.* *a tempo*

17

Be. 2 2 2 2

Kl. Tr. 2 2 2 2

Tom-t. 2 2 2 2

Gr. Tr. 2 2 2 2

T.-t. 2 2 2 2

Gls. 2 2

30

Be. 3 3 3 3 *Triangel* *pp* *pp*

Kl. Tr. 3 3 3 3 *p* *mf*

Tom-t. 3 3 3 3

Gr. Tr. 3 3 3 3

T.-t. 3 3 3 3

Gls. 3 3 3 3

50

Be. *mf* *poco rit.* *pp* **A** a tempo 13

Kl. Tr. *f* *pp* 13 *p*

Tom-t. 13

Gr. Tr. 13 *mf*

T.-t. 13

Glsp. *poco rit.* **A** a tempo 13

70

Be.

Kl. Tr.

Tom-t.

Gr. Tr.

T.-t.

Gls.

p *f*

f

The musical score for 'The Sound of Silence' is presented in a piano arrangement. The score is written for a variety of instruments, including a B-flat horn (Be.), Klarnette (Kl. Tr.), Tom-tom (Tom-t.), Gr. Tr. (Gr. Tr.), T.-t. (T.-t.), and Glsp. (Gls.). The score is divided into measures, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked '70'. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). The arrangement features a complex rhythmic pattern in the Klarnette and Gr. Tr. parts, with the Klarnette part starting with a series of eighth notes and the Gr. Tr. part featuring a series of quarter notes. The Tom-tom and T.-t. parts provide a steady, rhythmic accompaniment. The Glsp. part is a simple, melodic line. The score is a full page, with the first measure of the Klarnette part starting on the 70th measure of the piece.

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

124

Be. $\text{H } \text{C}$ $\frac{3}{4}$ p mf 2 2 6 6

Kl. Tr. $\text{H } \text{C}$ $\frac{3}{4}$ 2 2 6 6 pp

Tom-t. $\text{H } \text{C}$ $\frac{3}{4}$ 2 2 6 6

Gr. Tr. $\text{H } \text{C}$ $\frac{3}{4}$ 2 2 6 6

T.-t. $\text{H } \text{C}$ $\frac{3}{4}$ 2 2 6 6

Glsp. $\text{G } \text{C}$ $\frac{3}{4}$ 2 2 6 6

rit. a tempo poco rit.

143 **D** a tempo

Be. $\frac{3}{4}$

Kl. Tr. $\frac{3}{4}$ *mf*

Tom-t. $\frac{3}{4}$

Gr. Tr. $\frac{3}{4}$

T.-t. $\frac{3}{4}$

Gls. $\frac{3}{4}$ **D** a tempo

150

Be. $\frac{3}{4}$

Kl. Tr. $\frac{3}{4}$ *f*

Tom-t. $\frac{3}{4}$

Gr. Tr. $\frac{3}{4}$

T.-t. $\frac{3}{4}$

Gls. $\frac{3}{4}$

159

Be. $\frac{3}{4}$ *f*

Kl. Tr. $\frac{3}{4}$

Tom-t. $\frac{3}{4}$

Gr. Tr. $\frac{3}{4}$ *p*

T.-t. $\frac{3}{4}$

Gls. $\frac{3}{4}$

169 **E** Triangel *mf*

Be. $\frac{3}{4}$ *mf*

Kl. Tr. $\frac{3}{4}$ *f*

Tom-t. $\frac{3}{4}$ *pp*

Gr. Tr. $\frac{3}{4}$

T.-t. $\frac{3}{4}$

Gls. $\frac{3}{4}$ **E**

180

Be.
Kl. Tr.
Tom-t.
Gr. Tr.
T.-t.
Glsp.

2. Satz

Poco adagio
♩ = 68

F

Becken
Kleine Trommel
Tom-toms
Grosse Trommel
Tam-tam
Glockenspiel

p *mf* *mf*

226

weiche Schl.

Be.
Kl. Tr.
Tom-t.
Gr. Tr.
T.-t.
Glsp.

pp

340

Be.

Kl. Tr.

Tom-t.

Gr. Tr.

T.-t.

Glsp.

p

ppp

Allegro moderato

♩ = 138
Triangel

3. Satz

Becken

Kleine Trommel

Tom-toms

Grosse Trommel

Tam-tam

Glockenspiel

p

2 6 2 2 2 2 2

J

Be.

Kl. Tr.

Tom-t.

Gr. Tr.

T.-t.

Glsp.

14

3 6 6 6 6 6 3

f *p*

Be.

Kl. Tr.

Tom-t.

Gr. Tr.

T.-t.

Glsp.

30

3 3 3 3 3 3

mf

K

Be.

Kl. Tr.

Tom-t.

Gr. Tr.

T.-t.

Glsp.

38

6 6 6 6 6 6 6

ff *p* *f* *p*

K

51

Be. 9 2 2 2 2 *ff*

Kl. Tr. 9 2 2 2 2

Tom-t. 9 2 2 2 2

Gr. Tr. 9 2 2 2 2

T.-t. 9 2 2 2 2

Glsp. 9 2 *ff* *ff*

71

Be. 10 mit Besen *p*

Kl. Tr. 10

Tom-t. 10

Gr. Tr. 10

T.-t. 10

Glsp. 10

90

Be. mit Schl. *pp* *pp*

Kl. Tr.

Tom-t.

Gr. Tr.

T.-t.

Glsp.

99

Be.

Kl. Tr. *mf*

Tom-t.

Gr. Tr.

T.-t.

Glsp.

107 **M**

Be. 2 5 *mf*

Kl. Tr. 2 5 *f*

Tom-t. 2 5

Gr. Tr. 2 5

T.-t. 2 5

Glsp. 2 5

121

Be. 3 *mf* *p* *pp*

Kl. Tr. 3 *f* *p* *pp*

Tom-t. 3

Gr. Tr. 3

T.-t. 3

Glsp. 3

131

Be. *f*

Kl. Tr. *f*

Tom-t.

Gr. Tr. *f*

T.-t.

Glsp.

138 **N** Triangel

Be. 2 mit Schlegel *pp* 3

Kl. Tr. 2 3

Tom-t. 2 3

Gr. Tr. 2 3

T.-t. 2 3

Glsp. 2 3 *ff*

149

Be. **2** **11** **2**

Kl. Tr. **2** **11** **2**

Tom-t. **2** **11** **2**

Gr. Tr. **2** **11** **2**

T.-t. **2** **11** **2**

Gls. **2** **11** **2**

ff *f* *ff*

4.Satz

rit.

171

Be. **2** **19**

Kl. Tr. **2** **19**

Tom-t. **2** **19**

Gr. Tr. **2** **19**

T.-t. **2** **19**

Gls. **2** **19**

ff *rit.* *Adagio* $\text{♩} = 72$

200

Be. **31** **7**

Kl. Tr. **31** **7**

Tom-t. **31** **7**

Gr. Tr. **31** **7**

T.-t. **31** **7**

Gls. **31** **7**

rit. *a tempo* *p* *rit.* *pp*

5. Satz

11

Allegro con brio

$\text{♩} = 140$

Becken

Kleine Trommel

Tom-toms

Grosse Trommel

Tam-tam

Glockenspiel

f

f

8

8

8

8

8

8

15

Be.

Kl. Tr.

Tom-t.

Gr. Tr.

T.-t.

Glsp.

f

pp

4

4

4

4

4

4

p *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp*

27

Be.

Kl. Tr.

Tom-t.

Gr. Tr.

T.-t.

Glsp.

p

mf

mf

pp

mit Besen

O

O

36

Be.

Kl. Tr.

Tom-t.

Gr. Tr.

T.-t.

Glsp.

44

Be. P

Kl. Tr.

Tom-t.

Gr. Tr.

T.-t.

Gls. P

53

Be.

Kl. Tr.

Tom-t.

Gr. Tr.

T.-t.

Gls. P

69

Be.

Kl. Tr.

Tom-t.

Gr. Tr.

T.-t.

Gls. P

mit Besen

80

kl. Becken mit Schl.

Be.

Kl. Tr.

Tom-t.

Gr. Tr.

T.-t.

Gls. Q

Q

87

Be.

Kl. Tr.

Tom-t.

Gr. Tr.

T.-t.

Gls.

mf

f

mf

93

Be.

Kl. Tr.

Tom-t.

Gr. Tr.

T.-t.

Gls.

pp

p

pp

p

99

Be.

Kl. Tr.

Tom-t.

Gr. Tr.

T.-t.

Gls.

pp

R

R

8

8

8

8

8

8

115

Be.

Kl. Tr.

Tom-t.

Gr. Tr.

T.-t.

Gls.

f

6

6

6

6

6

6

Triangel

Becken

p

p

p

129 **S**

Be. *p* mit Besen

Kl. Tr. *p*

Tom-t.

Gr. Tr.

T.-t.

Gls. *p*

138

Be.

Kl. Tr.

Tom-t.

Gr. Tr.

T.-t.

Gls.

145

Be. *mf*

Kl. Tr. *f*

Tom-t. *f*

Gr. Tr. *f*

T.-t.

Gls.

154 **T**

Be. 3 6

Kl. Tr. 3 6

Tom-t. 3 6

Gr. Tr. 3 6

T.-t. 3 6

Gls. 3 6

169

Be. *f* mit Schlegel

Kl. Tr. *f* *ff*

Tom-t.

Gr. Tr. *ff*

T.-t.

Glsp.

176

Be. *fff*

Kl. Tr. *fff* *f*

Tom-t.

Gr. Tr. *fff* *f*

T.-t.

Glsp.

185

Be. *mf* *f* *ff*

Kl. Tr. *ff*

Tom-t.

Gr. Tr. *mf* *f* *ff*

T.-t.

Glsp.

191

Be. *ff*

Kl. Tr. *ff*

Tom-t. *ff*

Gr. Tr. *ff*

T.-t.

Glsp.